

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(ДИПЛОМНАЯ РАБОТА)**

050703.65 Дошкольная педагогика и психология
код и наименование специальности

Формирование межличностного общения детей старшего дошкольного
возраста средствами театрализованной деятельности
тема

Руководитель


подпись

Е.В. Тарадаева
инициалы, фамилия

Выпускник


подпись

Н.В. Чвыркова
инициалы, фамилия

Красноярск 2016

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(ДИПЛОМНАЯ РАБОТА)**

050703.65 Дошкольная педагогика и психология
код и наименование специальности или направления

Формирование межличностного общения детей старшего дошкольного
возраста средствами театрализованной деятельности

Работа защищена « 24 » марта 2016 г. с оценкой « отлично »

Председатель ГЭК


подпись


И.О.Логинова
инициалы, фамилия

Руководитель


подпись

Е.В.Тарадаева
инициалы, фамилия

Рецензент


подпись

И.В. Дуда
инициалы, фамилия

Выпускник ЗЛП10-02СФД
код (номер) группы


подпись

Н.В. Чвыркова
инициалы, фамилия

Красноярск 2016

Рецензия

на выпускную квалификационную работу
по специальности (направлению) Дошкольная педагогика и психология
на тему: «Формирование межличностного общения детей старшего
дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности».
студентки 6 курса факультета педагогики и психологии
Чвырковой Натальи Валентиновны

Дипломная работа Н.В. Чвырковой представляет собой актуальное по содержанию исследование, посвященное проблеме развития межличностного общения детей старшего дошкольного возраста.

Отметим, что данная работа выполнена самостоятельно на большом фактическом материале с использованием достаточного массива литературы по теме исследования. Чвыркова Н.В. показала умение работать с разными источниками информации и текстами, делать обобщения и выводы.

Методы, используемые автором работы, адекватны поставленной цели исследования. Выводы и предложения, представленные в работе, при соответствующей доработке могут быть учтены и использованы в работе педагогов-психологов.

Анализируя содержание работы, следует отметить четкое структурирование и логику исследования, хороший научный стиль изложения. Результаты экспериментальной части работы представлены убедительно и с достаточной полнотой.

Работа отражает сформированность умений автора анализировать литературу по проблеме, анализировать и обобщать экспериментальные данные, оформлять и представлять результаты исследования. Нельзя не отметить как положительное языком, которым написана работа.

Особый интерес представляет разработанный и реализованный автором комплекс заданий по развитию межличностного общения детей старшего дошкольного возраста в процессе театрально – игровой деятельности.

В целом, работа представляет собой законченное, самостоятельное исследование, соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, и заслуживает оценки «отлично».

Рецензент:
к.п.н., доцент кафедры
педагогики и психологии начального
образования
КГПУ им. В.П.Астафьева



И.В. Дуда

О Т З Ы В

на выпускную квалификационную работу
по специальности Дошкольная педагогика и психология
на тему «Формирование межличностного общения детей старшего дошкольного
возраста средствами театрализованной деятельности»
студентки 6 курса факультета Педагогики и психологии.
Чвырковой Натальи Валентиновны.

Тема исследования актуальна в системе современного дошкольного образования, что доказано во введении квалификационной работы.

Работа состоит из введения, 2 глав, выводов, заключения, библиографии, приложения. Во введении грамотно формулируется актуальность темы, цель, объект, предмет, задачи, гипотеза, структура исследования.

В первой главе представлены теоретические основы проблемы изучения особенностей межличностного общения детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

Вторая глава посвящена изучению и формированию общения детей старшего дошкольного возраста.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы Чвыркова Н.В. проанализировала проблему. Подходы в организации работы соответствовали выбранным принципам и методам исследования. Требования, предъявляемые к выпускным квалификационным работам, выпускницей выполнены. Цель достигнута, гипотеза подтвердилась.

Следует отметить, Наталья Валентиновна самостоятельно вела научный поиск, стремилась к конструктивному общению с научным руководителем.

Квалификационная работа на тему «Формирование межличностного общения детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности» может быть представлена к защите в ГАК.

Научный руководитель:
к.п.н., доцент



Е.В.Тарадаева

Содержание

Введение.	4
Глава I. Теоретические основы проблемы изучения особенностей общения детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.	7
1.1. Сущность понятие общения детей 6 лет. Структура и виды общения.	7
1.2. Особенности общения детей 6 лет.	10
1.3. Театрализованная деятельность, как способ формирования общения детей старшего возраста.	16
Выводы по главе I.	20
Глава II. Изучение и формирование общения детей старшего дошкольного возраста.	22
2.1. Организация эксперимента и методики исследования.	22
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента.	26
2.3. Формирование общения детей средствами театрализованной деятельности.	35
2.4. Анализ результатов контрольного эксперимента.	37
Выводы по главе II.	44
Заключение.	45
Библиография.	48
Приложения.	53

Введение. Актуальность проблемы.

В последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками.

В.С.Мухина[30], Р.А.Репина[40] рассматривают общение как важный показатель психического развития ребёнка и одновременно как важнейшее его условие. Жизнь ребёнка с момента его появления на свет вплетается в сложную систему социальных связей, где постоянно формируются коммуникативные навыки. Ученые доказывают необходимость создания педагогических условий, благоприятной окружающей атмосферы для развития положительных взаимоотношений между детьми, начиная с младшей ступени дошкольного возраста.

Концептуальные основы разработки проблемы общения связаны с трудами: Л.С.Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н.Леонтьева,[24]М.И. Лисиной,[25] Ключева И.В.,[18] Кряжева Н.Л.,[22] Ушакова О.С.,[46] Коломенский Я.Л[20].

И других отечественных и зарубежных психологов, которые рассматривали общение как важное условие психического развития человека, его социализации и индивидуализации, формирования личности.

Дошкольная педагогика ищет сегодня пути развития детей в сугубо детских видах деятельности в противовес обучению школьного типа. Именно игра и должна преимущественно использоваться педагогами. Л.С.Выготский определил игру как ведущую деятельность в дошкольном возрасте. Л.И. Божович[5]считает необходимым, чтобы ведущая деятельность составляла основное содержание жизни самих детей. Таким образом, игра является своеобразным центром, вокруг которого сосредотачиваются главные интересы и переживания детей. Театрализованная деятельность является разновидностью игры.

Именно театрализованная деятельность является уникальным средством развития художественно-творческих способностей детей. Решение задач, направленных на развитие художественно-творческих способностей,

требует определения иной технологии, использования театральных методик и их комбинаций в целостном педагогическом процессе.

Целью нашей работы является - Формирование межличностного общения детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

Объект нашего исследования – межличностное общение детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – театрализованная деятельность как средство формирования общения детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза - мы предполагаем, что театрализованная деятельность будет способствовать общению детей старшего дошкольного возраста со сверстниками, если мы будем систематически:

1. использовать занятия по театрализованной деятельности;
2. в свободное время разыгрывать игры-драматизации;

Задачи:

1. Провести теоретический анализ состояния данной проблемы психолого-педагогической литературе.
2. Изучить особенности общения старших дошкольников со сверстниками.
3. Разработать и провести серию занятий с детьми старшего дошкольного возраста со сверстниками на основе театрализованной деятельности.

Для достижения поставленной цели и задач нами были использованы следующие **методы научного исследования:**

- теоретический анализ психолого-педагогической литературы;
- экспериментальный метод (беседы, наблюдения);
- методы обработки данных.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, выводов, списка литературы и приложения. В первой главе освещается проблема развития общения старших дошкольников со сверстниками. Вторая глава

закljučается в предоставлении данных исследования, их обработке и анализе.

Глава 1. Теоретические основы проблемы изучения особенностей общения детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

1.1 Сущность понятие общения детей 6 лет. Структура и виды общения.

Определение общения необходимо, в первую очередь, потому, что сам термин широко употребляется в русской бытовой повседневной речи, где имеет интуитивно понимаемое, но научно не определенное значение. Такое определение требуется еще и потому, что в научной литературе смысл термина «общение» зависит от теоретических позиций исследователей, которые его употребляют.

Природа общения, его индивидуальные и возрастные особенности, механизмы протекания и изменения стали предметом изучения философов и социологов, специалистов по социальной психологии, детской и возрастной психологии. Однако разные исследователи вкладывают в понятие общения далеко не одинаковый смысл.

Так, А.В. Щеткин[52] и Л.В.Артемова[1] называют общением ласковую речь взрослого, обращенную к младенцу; И.В.Клюева[18] считает правомерным говорить об общении человека с природой и с самим собой.

Одни исследователи признают реальность взаимоотношений человека с машиной, в то время как другие полагают, что «разговор об общении с неодушевленными предметами (например, с ЭВМ) имеет только метафорический смысл». Известно, что и за рубежом предложено множество дефиниций общения. А. А. Леонтьева[24] сообщает, что только в англоязычной литературе уже к 1969 году было предложено 96 предложений понятия общения.

Общение – это сложный и многогранный процесс, который может выступать в одно и то же время как процесс взаимодействия индивидов и как информационный процесс, как отношение людей друг к другу и как процесс их взаимовлияния друг на друга, как процесс сопереживания и взаимного понимания.

Субъектами общения являются живые существа, люди. В принципе общение характерно для любых живых существ, но лишь на уровне человека процесс общения становится осознанным, связанным вербальными и невербальными актами.

Для общения характерно также то, что здесь каждый участник выступает как личность, а не как физический предмет, «тело». Обследование врачом пациента, находящегося в бессознательном состоянии, не общение. Общаясь, люди настроены на то, что партнер им ответит, и рассчитывают на его отзыв. На эту особенность общения обращают внимание Е. О. Смирнова[42] и другие психологи. На этом основании Б. Ф. Ломов утверждает, что «общение есть взаимодействие людей, вступающих в него как субъекты», и чуть дальше: «Для общения необходимы, по крайней мере, два человека, каждый из которых выступает именно как субъект». Общение – взаимодействие двух (или более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Мы согласны со всеми, кто подчеркивает, что общение есть не просто действие, но именно взаимодействие: оно осуществляется между участниками, из которых каждый равно является носителем активности и предполагает ее в своих партнерах.

Понятие общения близко соотносится с понятием коммуникации. Акт общения оценивается и анализируется по следующим компонентам: адресат - субъект общения, адресант - кому направлено сообщение; сообщение - передаваемое содержание; код - средства передачи сообщения, канал связи и результат - что достигнуто в итоге общения.

Другой распространенный подход к общению, рассматривая его как психологическую категорию, мы интерпретируем его как деятельность, и потому синонимом общения является для нас термин коммуникативная деятельность.

Следовательно, существует несколько подходов к пониманию общения. Наиболее целесообразно рассматривать общение как неразрывное единство общения и деятельности.

Выделяют следующие стороны общения: коммуникативную, интерактивную, перцептивную. Эти стороны общения проявляются одновременно. Коммуникативная сторона проявляется в обмене информацией, интерактивная - в реализации взаимодействия партнеров общения при условии однозначного кодирования и декодирования ими знаковых (вербальных, невербальных) систем общения, перцептивная - в «прочтении» собеседника за счет таких психологических механизмов, как сравнение, идентификация, апперцепция, рефлексия.

Наиболее универсальное средство человеческого общения – язык и речь. Язык – это основная система, при помощи которой мы кодируем информацию, и является основным инструментом коммуникации. С помощью языка осуществляется познание мира, в языке объективируется самопознание личности. Язык существует и реализуется через речь.

В речевом общении имеют значение такие особенности, как:

- ° Значение, смысл слов, фраз. Игрят важную роль точность употребления слов, его выразительность, доступность, правильность произношения звуков, гибкость и выразительность интонации.
- ° Речевые звуковые явления: темп речи, модуляция голоса, тональность, ритм, тембр, интонация, дикция.
- ° Выразительные качества голоса.

К неречевому воздействию относятся мимика, пантомимика, жесты, также расстояние, на котором общаются собеседники.

Монологическое общение предусматривает межличностное общение неравноправных, не обладающих равной активностью партнеров. Диалог, напротив, предполагает сопрягаемость и одновременность действий; сменяемость позиций воздействующего и отражающего, взаимную интеллектуально-волевою активность; обменный характер действий.

Выделяется две разновидности монологического общения: императив и манипуляция.

Ролевое общение предполагает ту или иную форму регламентации содержания, средств общения; общение осуществляется с позиций

соответствующих социальных ролей. Личностное общение возможно при знании личности партнера, умении предвидеть его реакции, интересы, убеждения, отношение.

Ритуальное общение – чаще всего пролог к построению отношений, однако оно может выполнять и самостоятельные функции в жизни современного человека: укрепление психологической связи с группой, повышение самооценки, демонстрация своих установок и ценностей, то есть в ритуальном общении человек подтверждает свое существование в качестве члена общества той или иной важной группы. По своей сути оно ролевое. Отличительная особенность ритуальных отношений состоит в их безличности.

Диалогическое общение – это равноправное субъект субъектное взаимодействие, имеющее целью взаимное познание, самопознание и саморазвитие партнеров по общению.

Отношения, на которые социальные нормы и правила оказывают не выраженное, косвенное влияние можно охарактеризовать как непосредственное, контактные, а тип общения их создающего – межличностным типом общения.

Таким образом, общение многолико; включает много форм, видов. До сих пор не существует единства в толковании понятия «общение», его механизмов. Это порождает различные подходы к изучению общения, однако, практически все исследователи отмечают, что без человеческого общения невозможно полноценное развитие ребенка; общение - важнейший фактор формирования личности, так же общение – это наилучший путь для того, чтобы познать себя.

1.2 Особенности общения детей 6 лет.

В дошкольном возрасте мир ребёнка уже не ограничивается семьёй. Значимые для него люди теперь - это не только мама, папа или бабушка, но и другие дети, сверстники. И по мере взросления малыша все важнее для него будут контакты и конфликты со сверстниками. Практически в каждой группе детского сада разворачивается сложный и порой драматичный

сценарий межличностных отношений детей. Дошкольники дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу, а иногда делают мелкие «пакости». Все эти отношения остро переживаются ребенком и окрашены массой разнообразных эмоций.

Исследования Горянина В.А.[10] показала, что в состоянии возбуждения дети зрительно в два раза, а с помощью речи в три раза чаще обращались к сверстнику, чем к взрослому. В общении со сверстниками обращение старших дошкольников становится эмоциональнее, чем в контактах с взрослыми. Дошкольники активно обращаются к сверстникам по самым различным причинам.

Эмоциональная напряжённость и конфликтность детских отношений значительно выше, чем среди взрослых. Родители и воспитатели иногда не подозревают о той богатейшей гамме чувств и отношений, которую переживают их дети, и, естественно, не придают особого значения детским дружбам, ссорам, обидам. Между тем опыт первых отношений со сверстниками и является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребёнка. От стиля общения, от положения среди сверстников зависит, насколько ребенок чувствует себя спокойным, удовлетворенным, в какой мере он усваивает нормы отношений со сверстниками. Этот первый опыт во многом определяет отношение человека к себе, к другим, к миру в целом, и далеко не всегда он положительный. У многих детей уже в дошкольном возрасте формируется и закрепляется негативное отношение к окружающим, которое может иметь весьма печальные отдаленные последствия. В общении детей весьма быстро складываются отношения, в которых появляются предпочитаемые и отвергаемые сверстники. «За радость общения» ребенок тратит много энергии на чувства, связанные с успехом идентификации и страданиями стчуждения.

Вовремя определить проблемы в межличностных отношениях и помочь ребёнку преодолеть их - важнейшая задача родителей. Помощь взрослых должна основываться на понимании психологических причин, лежащих в основе тех или иных проблем в межличностных отношениях

детей. Именно внутренние причины вызывают устойчивый конфликт ребёнка со сверстниками, приводят к его объективной или субъективной изоляции, заставляют малыша чувствовать себя одиноким, - а это одно из самых тяжёлых и деструктивных переживаний человека. Своевременное выявление внутреннего конфликта у ребёнка требует от взрослых не только внимания и наблюдательности, но и знания психологических особенностей и закономерностей развития общения детей.

Общение со сверстниками – жесткая школа социальных отношений.

К 6-7 годам у детей снова существенно меняется отношение к одноклассникам. В это время ребенок способен к внеситуативному общению, никак не связанному с тем, что происходит здесь и сейчас. Дети рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими планами или предпочтениями, дают оценки качествам и поступкам других детей. В этом возрасте между ними уже возможно общение в привычном для нас понимании этого слова, то есть не связанное с играми и игрушками. Дети могут долго просто разговаривать (чего не умели в младшем дошкольном возрасте), не совершая при этом никаких практических действий. Существенно меняются и отношения между ними. К 6 годам значительно возрастает дружелюбность и эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность и переживания сверстников. Часто старшие дошкольники внимательно наблюдают за действиями ровесников и эмоционально включены в них. Достаточно часто даже вопреки правилам игры они стремятся помочь однокласснику, подсказать ему правильный ход. Если четырех-пятилетние дети вслед за взрослым охотно осуждают действия сверстников, то шестилетние, напротив, защищают товарища или даже могут поддержать его «противостояние» взрослому. При этом конкурентное, соревновательное начало в общении детей сохраняется.

Однако наряду с этим у старших дошкольников появляется умение видеть в партнере не только его игрушки, промахи или успехи, но и его желания, предпочтения, настроения. Дети этого возраста уже не только рассказывают о себе, но и обращаются с вопросами к сверстнику: им интересно, что он хочет делать, что ему нравится, где он был, что видел. В

этих наивных вопросах отражается зарождение бескорыстного, личностного отношения к другому человеку. К шести годам у многих детей возникает желание помочь сверстнику, подарить или уступить ему что-то. Злорадство, зависть, конкурентность проявляются реже и не так остро, как в пятилетнем возрасте. Иногда дети уже способны сопереживать как успехам, так и неудачам ровесников. Такая эмоциональная вовлеченность в действия однолесток свидетельствует о том, что ровесники становятся для ребенка не только средством самоутверждения и сравнения с собой, не только предпочитаемыми партнерами. На первый план выходит интерес к сверстнику как к самоценной личности, важной и интересной независимо от ее достижений и предметов, которыми она обладает. Родители, конечно же, должны поддерживать у детей такое отношение к однокласскам, личным примером учить заботе о других и серьезно относиться к детским привязанностям.

К концу дошкольного возраста между детьми возникают устойчивые избирательные привязанности, появляются первые ростки дружбы. Дошкольники собираются в небольшие группы (по 2-3 человека) и оказывают явное предпочтение своим друзьям. Споры и проблемы возникают в основном в связи с тем, «кто с кем дружит», или «водится». Ребенок может серьезно переживать отсутствие взаимности в таких отношениях. Психологическая помощь родителей в данном случае очень важна. Ребенку необходимо с кем-то поделиться своими бедами, высказать свои обиды. Серьезное и сочувственное отношение близких взрослых, их совет, поддержка помогут ребенку пережить эти первые переживания и найти себе друзей. Тем более что дети ссорятся и мирятся очень легко и, как правило, быстро забывают обиды. Такова в общих чертах возрастная логика развития отношения к сверстнику в дошкольном возрасте. Однако она далеко не всегда реализуется в развитии конкретных детей. Широко известно, что существуют значительные индивидуальные различия в отношении ребёнка к сверстникам, которые во многом определяют его самочувствие, положение среди других и, в конечном счёте, особенности становления личности.

Так же к 6-7 годам у детей дошкольного возраста значительно возрастает доброжелательность к сверстникам и способность к взаимопомощи.

Конечно, конкурентное, соревновательное начало сохраняется уже на всю жизнь. Однако наряду с этим в общении старших дошкольников постепенно обнаруживается и умение видеть в партнере не только его ситуативные проявления: что у него есть и что он делает, но и некоторые психологические аспекты существования партнера: его желания, предпочтения, настроения. Дошкольники теперь не только рассказывают о себе, но и обращаются с вопросами к сверстнику: что он хочет делать, что ему нравится, где он был, что видел и т. п. Пробуждается интерес к личности сверстника, не связанный с его конкретными действиями.

К 6 годам у многих детей значительно возрастает эмоциональная вовлеченность в деятельность и переживания сверстника. Детям важно, что и как делает другой ребенок (во что играет, что рисует, какие книжки смотрит), не для того, чтобы показать, что я лучше, а просто так, потому что этот другой становится интересен сам по себе. Иногда даже вопреки принятым правилам они стремятся помочь другому, подсказать ему правильный ход или ответ. Если 4-5-летние дети охотно, вслед за взрослым, осуждают действия сверстника, то 6-летние мальчики, напротив, могут объединяться с товарищем в своем «противостоянии» взрослому, защищать или оправдывать его. Например, когда взрослый негативно оценил одного мальчика (вернее, его постройку из конструктора), другой мальчик встал на защиту своего товарища: «Он хорошо умеет строить, он просто еще не закончил, вот подождите, и у него все хорошо получится».

Все это свидетельствует о том, что мысли и действия старших дошкольников направлены не только на положительную оценку взрослого и не только на подчеркивание собственных преимуществ, но и непосредственно на другого ребенка, на то, чтобы ему было лучше.

Многие дети уже способны сопереживать как успехам, так и неудачам ровесника. Так, они, например, радуются, когда воспитатель в детском саду хвалит их товарища, и расстраиваются или пытаются помочь, когда у него

что-то не получается. Сверстник, таким образом, становится для ребенка не только средством самоутверждения и предметом сравнения с собой, не только предпочитаемым партнером, но и самоценной личностью, важной и интересной, независимо от своих достижений и своих игрушек.

Дети начинают интересоваться тем, что переживает и предпочитает другой ребенок. Сверстник теперь уже не только объект для сравнения с собой и не только партнер по увлекательной игре, но и самоценная, значимая человеческая личность со своими переживаниями и предпочтениями.

В старшем дошкольном возрасте дети все чаще специально что-то делают для сверстника, чтобы помочь ему или как-то сделать ему лучше. Они и сами понимают это и могут объяснить свои поступки. Очень важно, что дети думают не только о том, как помочь сверстнику, но и о его настроениях, желаниях; они искренне хотят доставить радость и удовольствие. С такого внимания к товарищу, с заботы о нем и начинается дружба.

В старшем дошкольном возрасте отношение к сверстникам становится более устойчивым, не зависящим от конкретных обстоятельств взаимодействия. Они больше всего заботятся о своих друзьях, предпочитают играть с ними, сидеть рядом за столом, гулять на прогулке и т. п. Друзья рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими планами или предпочтениями, дают оценки качествам и поступкам других.

Таким образом, у ребёнка шести лет преобладает высшая форма коммуникативной деятельности - внеситуативно-личностное общение. Первое - яркая характеристика общения сверстников заключается в его чрезвычайной эмоциональной насыщенности. Контакты дошкольников отличаются повышенной эмоциональностью и раскованностью, чего не скажешь о взаимодействии малыша с взрослым. Если с взрослым ребёнок обычно разговаривает относительно спокойно, то для разговоров со сверстниками, как правило, характерны резкие интонации, крик, смех. В среднем в общении сверстников наблюдается в 9-10 раз больше

экспрессивно-мимических проявлений, выражающих различные эмоциональные состояния - от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия - до драки. Вторая важная черта контактов детей - их нестандартность и нерегламентированность. Если в общении с взрослым даже самые маленькие дети придерживаются определенных норм поведения, то при взаимодействии со сверстниками дошкольники ведут себя непринужденно. Их движениям свойственна особая раскованность и естественность: дети прыгают, принимают причудливые позы, кривляются, визжат, бегают друг за другом, передразнивают друг друга, изобретают новые слова и придумывают небылицы и т.п. Третья отличительная особенность общения сверстников - преобладание инициативных действий над ответными. Общение предполагает взаимодействие с партнером, внимание к нему, способность слышать его и отвечать на его предложения.

Перечисленные особенности характерны для детских контактов на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 6-7 лет).

1.3. Театрализованная деятельность, как способ формирования общения детей старшего возраста.

В любом возрасте в сказках можно открыть нечто сокровенное и волнующее. Слушая их в детстве, человек бессознательно накапливает целый «банк жизненных ситуаций», поэтому очень важно, чтобы осознание «сказочных уроков» начиналось с раннего возраста, с ответа на вопрос: «Чему нас учит сказка?»

Приобщение к театру детей дошкольного возраста связано в основном со спектаклями-сказками. Учитывается интерес детей к этому жанру, доступность детскому восприятию, а также общественное значение сказки для нравственного и эстетического воспитания детей. Наиболее целесообразной формой работы в этом направлении считается театрализованная деятельность.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С

умственным развитием тесно связано выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается речь, ее грамматический строй.

Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это – конкретный, зримый результат. Но не менее важно, театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. «В процессе этого сопереживания, - создаются определенные отношения и моральные оценки, имеющие несравненно большую принудительную силу, чем оценки, просто сообщаемые и усваиваемые».

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу).

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемы ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка. Поэтому не случайно во временных (примерных) требованиях к содержанию и методам работы в дошкольном образовательном учреждении выделен специальный раздел «Развитие ребенка в театрализованной деятельности», в критериях которого подчеркивается, что педагог обязан:

- создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощенно держаться при

выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации и т.д.);

- приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров);

- обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе;

- создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

Для выполнения данных критериев необходимо создание определенных условий. Это, в первую очередь, соответствующая организация работы. Почему, прежде всего «организация», а не «содержание»? По нашему мнению, только разумная организация театрализованной деятельности детей поможет педагогическому коллективу выбрать наилучшие направления, формы и методы работы по данному вопросу, рационально использовать кадровый потенциал. Это будет способствовать реализации новых форм общения с детьми, индивидуальному подходу к каждому ребенку, нетрадиционным путям взаимодействия с семьей и т. д., а, в конечном итоге, целостности педагогического процесса и форм его реализации, выступающих как единая система организации совместной жизни детей и взрослых.

Театрализованная деятельность в детском саду может быть организована в утренние и вечерние часы – в нерегламентированное время; органично включена в другие занятия (музыкальное, по изобразительной деятельности и др.), а так же специально запланирована в недельном расписании занятий по родному языку и ознакомлению с окружающим миром.

Желательно чтобы все организованные формы театрализованной деятельности проводились небольшими подгруппами, что обеспечит индивидуальный подход к каждому ребёнку. Причем каждый раз подгруппы должны формироваться по-разному, в зависимости от содержания занятий.

Занятия должны выполнять одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функцию и ни в коей мере не сводится

только к подготовке выступлений. Их содержание, формы и методы проведения должны способствовать одновременно достижению трёх основных целей: развитию речи и навыков театрально-исполнительской деятельности; созданию атмосферы творчества, социально - эмоционально развитию детей. Поэтому содержанием таких занятий является не только знакомство с текстом, какого-либо литературного произведения или сказки, но и знакомство с жестами, мимикой, движением, костюмами, мизансценой, т.е. со «знаками» визуального языка. Также содержание театрализованных занятий включает в себя: просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним; игры – драматизации; разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок; упражнения по формированию выразительности исполнения (вербально и невербально); упражнения по социально – эмоциональному развитию детей.

Ещё одной из форм организации театрализованной деятельности является парная работа воспитателя с ребёнком – один на один. Такое обучение часто называют индивидуальным. В процессе индивидуальной работы происходит тесный контакт между педагогом и малышом. Это даёт воспитателю глубже изучить чувства ребёнка, понять, на что направлены его переживания, насколько они глубоки и серьёзны; помогает воспитателю выявить пробелы в знаниях, ликвидировать их с помощью систематической работы. Также индивидуальная работа помогает подготовить ребёнка и к предстоящей деятельности (занятию, игре – драматизации, работе в спектакле). В процессе этой работы знания, умения, навыки в дальнейшей деятельности закрепляются, обобщаются, дополняются, систематизируются.

Выводы по I главе.

В теоретической части исследования, мы выяснили, что в последние десятилетия психологические проблемы общения детей со сверстниками привлекают пристальное внимание исследователей. Основной вопрос, волнующий ученых разных стран, — роль и функции общения со сверстниками в жизни ребенка и его психическом развитии.

Мы, в своей работе, придерживаемся концепции М.И. Лисиной[26], она дает следующие определение общению:

1. Общение — взаимодействие двух (или более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Будет, верным согласится со всеми, кто подчеркивает, что общение есть не просто действие, но именно взаимодействие: оно осуществляется между участниками, из которых каждый равно является носителем активности и предполагает ее в своих партнерах.

2. В зависимости от содержания, целей и средств общение можно разделить на несколько видов: По содержанию оно может быть представлено, как материальное (обмен предметами и продуктами деятельности), когнитивное (обмен знаниями), кондиционное (обмен психическими или физиологическими состояниями), мотивационное (обмен побуждениями, целями, интересами, мотивами, потребностями), деятельностное (обмен действиями, операциями, умениями, навыками).

3. При материальном общении субъекты, будучи занятыми индивидуальной деятельностью, обмениваются ее продуктами, которые, в свою очередь, служат средством удовлетворения их актуальных потребностей. При кондиционном общении люди оказывают влияние друг на друга, рассчитанное на то, чтобы привести друг друга в определенное физическое или психическое состояние. Например, поднять настроение или, напротив, испортить его.

4. Становление человека возможно только во взаимодействии с другими людьми, где развитие социальных и индивидуальных тенденций

осуществляется параллельно. Следует отметить, что в этом развитии акцент делается на общение детей друг с другом в процессе игры.

Глава 2. Изучение и формирование театрализованной деятельности на развитие общения детей старшего дошкольного возраста.

2.1 Организация эксперимента и методики исследования.

Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ «Детский сад № 112 комбинированного вида» г. Красноярска. Детский сад работает по программе «От рождения до школы» под редакцией Васильевой М.А..

Эксперимент проводился в двух старших группах. Списочный состав – 26 и 27 детей соответственно. Экспериментальная работа проходила в старшей группе, списочного состава которой - 26 детей. Наблюдение проходило в течение 6 месяцев: с декабря 2014 по май 2015 года включительно.

Обобщив теоретический материал, в качестве рабочей гипотезы, было выдвинуто следующее научное положение: мы предполагаем, что у детей старшего дошкольного возраста общение не приобретает черт внеситуативности, не складываются устойчивые избирательные предпочтения.

С целью проверки выдвинутого предположения нами была проведена исследовательская работа.

Цель исследования: изучить особенности общения со сверстниками у детей дошкольного возраста.

В соответствии с целью были определены задачи исследования:

1. Подобрать методики, направленные на диагностику общения со сверстниками у детей дошкольного возраста.
2. Организовать диагностическое обследование детей по подобранным методикам.
3. Сравнить полученные в результате исследования данные.
4. Подвести итог по результатам, сделать выводы.

Первый этап нашей экспериментальной работы посвящён отбору наиболее эффективных методов и приемов, диагностических методик, направленных на изучение особенностей общения со сверстниками у детей дошкольного возраста. В рамках поставленных задач в соответствии с

целью исследования, необходимым этапом стал подбор методик для последующей организации диагностического обследования детей дошкольного возраста.

В поиске наиболее оптимальных, соответствующих возрастным методам исследования и эффективных методик, направленных на изучение особенностей общения их со сверстниками, мы обратились к изучению практической литературы по детской психологии различных авторов (Г.А.Урунтаевой[44], О.Н. Истратовой[16]). Таким образом, проанализировав перечисленные работы, подошли к выбору методик:

1. «Диагностика развития общения со сверстниками» Орлова И.А.[34], (см. приложение № 1).
2. «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» Р.С.Немов (см. приложение № 2).
3. «Анкета для изучения особенностей взаимодействия детей друг с другом» О.Н. Истратовой[16] (см. приложение № 3).

Диагностика развития общения со сверстниками, (См. приложение №1) разработанная Орловой И.А.[34], эта методика предполагает в процессе наблюдения вести регистрацию отдельных действий ребёнка к сверстнику (интереса ребёнка к сверстнику, чувствительности к воздействиям, инициативности ребёнка в общении, просоциальных действий, сопереживания и средств общения).

Цель: выявить уровень сформированности коммуникативного навыка детей дошкольного возраста со сверстниками.

Для определения уровня развития общения со сверстниками предполагается использовать:

- параметры общения со сверстниками;
- шкалы оценки параметров развития общения со сверстниками.

Показателями общения детей со сверстниками служат такие параметры общения как:

- *Интерес к сверстнику* (обращает ли ребенок внимание на сверстника, рассматривает его, знакомится с его внешностью (подходит ближе к сверстнику, рассматривает его одежду, лицо, фигуру).

- *Инициативность* (стремление ребенка привлечь внимание сверстника к своим действиям, взгляды в глаза, адресованные улыбки, демонстрация своих возможностей, вовлечение в совместные действия).

- *Чувствительность* (активность) - стремление ребенка к взаимодействию со сверстником, желание ребенка действовать совместно, способность реагировать на воздействия сверстника и отвечать на них, наблюдение за действиями сверстника, стремление подстроиться под них, подражание действиям сверстника.

- *Просоциальные действия* (способность ребенка учитывать желания сверстника, умение поделиться, помочь, делать что-то вместе).

- *Средства общения* (действия, посредством которых ребенок стремится привлечь к себе внимание сверстника, вовлекает его в совместные действия и участвует в них). Показателями данного параметра являются:

- экспрессивно-мимические средства (эмоциональная окрашенность действий детей, раскованность сверстников);

- активная речь (предречевые вокализации, лепет, отдельные слова, фразы).

«Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» (см. приложение №2)

Эта методика представляет собой опросник, предназначенный для экспертного оценивания коммуникативных качеств личности ребенка-дошкольника. Межличностные отношения или функционально связанные с ними коммуникативные качества личности ребенка в данном случае определяют небольшой группой независимых взрослых людей, хорошо знающих данного ребенка. Это его родители (родственники), воспитатели и другие педагогические работники дошкольных учебно-воспитательных учреждений. Желательно, чтобы такие оценки одновременно давали ребенку не менее двух-трех человек при условии, что хотя бы один из них не входит в число родственников ребенка и относится к нему более или менее эмоционально нейтрально (не безразлично, но и не субъективно). Исключение из этого правила представляет лишь тот случай, когда ребенок

принимают в дошкольное учреждение и никто, кроме его родственников, еще не в состоянии его по-настоящему оценить.

С помощью приводимого далее опросника оцениваются следующие коммуникативные качества и виды отношений ребенка с людьми.

1. Доброта.
2. Внимательность к людям.
3. Правдивость, честность.
4. Вежливость.
5. Общительность.
6. Щедрость.
7. Отзывчивость, готовность прийти на помощь.
8. Справедливость.
9. Жизнерадостность.
10. Ответственность.

Для изучения общения со сверстниками детей дошкольного возраста, мы решили использовать следующую анкету:

«Анкета для изучения особенностей взаимодействия детей друг с другом». (См. приложение №3)

Исходя из выбранных методик, мы классифицируем уровни общения, как низкий, средний, высокий.

Низкий уровень общения предполагает, что ребенок не замечает сверстника, не отвечает на инициативу сверстника к общению, не отвечает на обращения сверстников или взрослого, не желает принимать участие в совместной игре, отнимает игрушки, капризничает, сердится.

Средний уровень – ребенок иногда проявляет инициативу и принимает участие в совместной игре со сверстниками, умеет делиться игрушками, ребенок отвечает на обращения взрослого или сверстника по вопросам игры.

Высокий уровень развития навыков общения детей предполагает, что ребенок проявляет инициативу в общении со сверстниками, смотрит детям в глаза, не стесняется, говорит развернутыми фразами, согласовывает свои

действия со сверстниками, помогает детям, стремится избегать конфликтов, не теряет интереса к сверстнику на протяжении длительного времени.

2.2 Анализ результатов констатирующего эксперимента.

После завершения работы по отбору методик для проведения констатирующего эксперимента, мы приступили собственно к осуществлению задач второго этапа, используя подобранные методики.

За детьми мы наблюдали в естественных условиях, с применением следующих ситуаций общения: «Непосредственное общение»; «Общение с участием взрослого»; «Совместная деятельность с предметами»; «Один предмет на двоих». В протоколе регистрации параметров общения (см. Приложение № 4), используя шкалу оценки параметров развития общения со сверстниками, фиксировали развитие того или иного параметра в зависимости от ситуации общения – обводили соответствующий балл (см. там же).

В процессе наблюдения и анкетирования на экспериментальной группе было выявлено:

Сабрина Б. - девочка довольно спокойная, всегда веселая, доброжелательная, общительная на музыкальные занятия ходит с удовольствием; любит петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах, но в театр играет по приглашению воспитателя.

Катя В. - девочка общительная, веселая, любит играть в магазин и в больницу на музыкальные занятия ходит без всякого интереса, но притом очень любит танцевать, но петь и играть на музыкальных инструментах не любит, в театр играет по приглашению взрослых.

Ваня З. - мальчик спокойный, веселый, общительный, любит подражать сказочным героям, таким как человек - паук, бетмен, в группе лидер; на музыкальные занятия ходит с большим удовольствием, очень любит петь, танцевать играть на музыкальных инструментах, играет с удовольствием в театр без приглашения.

Даша Г. - девочка тихая, спокойная, довольно- таки стеснительная, но притом общительная; на музыкальные занятия ходит с удовольствием, любит

петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах; в театр играет без приглашения взрослого.

Артем К. - мальчик спокойный, тихий, общительный, любит играть в спокойные игры; на музыкальные занятия ходит с удовольствием, любит петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах; в театр играет без приглашения взрослого.

Илья Д. - мальчик шумный, веселый, любит играть в шумные игры такие как "строитель", не любит когда ему делают замечание другие дети; на музыкальные занятия ходит без желания не любит петь, танцевать, но притом любит играть на музыкальных инструментах; в театр играет по приглашению взрослого.

Игорь К. - мальчик шумный играет в такие игры как строитель и водитель, веселый, общительный; на музыкальные занятия ходит с удовольствием любит петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах; в театр играет по приглашению взрослого.

Артем Л. - мальчик спокойный, тихий, общительный, любит играть в спокойные игры; на музыкальные занятия ходит с удовольствием, любит петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах; в театр играет без приглашения взрослого.

Ангелина М. - девочка спокойная, веселая, любит играть в больницу, магазин, в парикмахерскую, общительная; на музыкальные занятия ходит с удовольствием любит петь, танцевать (не только на занятиях), играть на музыкальных инструментах; в театр играет без приглашения взрослого.

Лиза К. - девочка тихая, спокойная, довольно- таки стеснительная, но притом общительная; на музыкальные занятия ходит с удовольствием, любит петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах; в театр играет без приглашения взрослого.

Ангелина Л. - девочка довольно-таки подвижная, любит играть в основном с мальчиками в строителей, шоферов, с мальчиками играет на равных, но притом среди них она лидер, веселая, общительная; на музыкальные занятия ходит с удовольствием, любит петь, танцевать, играть

на музыкальных инструментах; в театр играет с удовольствием без приглашения взрослого.

Марьям О. - девочка тихая спокойная, общительная, веселая, любит рисовать, играть в тихие и спокойные игры, такие как больница, парикмахерская; на музыкальные занятия ходит с удовольствием, любит петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах; в театр играет без приглашения взрослого.

Кирилл Л. - мальчик спокойный, тихий, общительный, любит играть в спокойные игры; на музыкальные занятия ходит с удовольствием, любит петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах; в театр играет без приглашения взрослого.

Таисия З. - девочка тихая, спокойная, довольно- таки стеснительная, но притом общительная; на музыкальные занятия ходит с удовольствием, любит петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах; в театр играет без приглашения взрослого.

Примером может послужить регистрация параметров общения Ката Ч. (5 лет 9м.) со сверстниками. В процессе наблюдения за девочкой в различных ситуациях общения, отметили следующее: Ката Ч. не проявляет особого интереса к деятельности сверстника; действует неуверенно по отношению к своим ровесникам, инициативные обращения к ним не отличаются настойчивостью (иногда откликается на предложения взрослого сделать что-нибудь вместе со сверстником (построить домик, поменяться игрушками), но предложение отдать игрушку сверстнику вызывает протест), лишь изредка смотрит в глаза сверстнику, эпизодически выражает свое эмоциональное состояние (улыбается, сердится), мимика девочки преимущественно спокойная, не заражается эмоциями от сверстника; активная речь ребенка состоит из отдельных фраз: «Я так не буду!», «Отдай! Моя кукла!». Данная характеристика дает нам возможность определить уровень развития общения Ката Ч. со сверстниками. Что касается обнаруженных параметров общения со сверстниками у Ката Ч., то мы оценили их в следующей последовательности, в общем, для всех наблюдаемых ситуаций общения:

- интерес = 1 баллу;
- инициативность = 2 баллам;
- чувствительность = 2 баллам;
- просоциальные действия = 1 баллу;
- средства общения: экспрессивно-мимические = 1 баллу;
- активная речь = 4 баллам.

Итак, исходя из полученных результатов, можно отметить, что Ката Ч. средний уровень развития общения со сверстниками.

Таким же образом нами были зарегистрированы и оценены параметры общения со сверстниками всех диагностируемых детей. Представим полученные результаты в таблице 1.

Таблица №1. Уровни развития общения со сверстниками детей дошкольного возраста (в баллах). Экспериментальная группа.

№ п/п	Имя, фамилия, возраст ребенка.	Уровни развития общения со сверстниками
1.	Сабрина Б. (5 лет.4м.)	1
2.	Катя В. (5 лет.6м.)	2
3.	Даша Г. (6 лет.6м.)	2
4.	Юля Д. (5 лет11м.)	2
5.	Илья Д.(6 лет2м.)	1
6.	Тася З. (6 лет8м.)	2
7.	Ваня З. (6 лет3м.)	3
8.	Игорь К. (5 лет11м.)	1
9.	Артем К. (5 лет9м.)	2
10.	Лиза К. (6 лет4м.)	2
11.	Ангелина Л. (6 лет2м.)	2

12.	Артем Л. (6 лет5м.)	2
13.	Кирилл Л. (6 лет3м.)	3
14.	Сережа М. (6 лет2м.)	2
15.	АнгелинаМ. (6 лет4м.)	2
16.	Валера Н. (5 лет9м.)	2
17.	Марьям О. (6 лет2м.)	1
18.	Егор П. (5 лет11м.)	2
19.	Матвей С. (6 лет1м.)	1
20.	Артем С. (5 лет8м.)	2
21.	Никита С. (5 лет9м.)	1
22.	Вадим Т. (6 лет3м.)	1
23.	Егор Ф. (6 лет2м.)	3
24.	Катя Ч. (5 лет9м.)	2
25.	Катя Ш. (5 лет8м.)	2
26.	Арина Ш. (6 лет3м.)	3

В целом в экспериментальной группе можно наблюдать следующую ситуацию развития общения детей дошкольного возраста друг с другом:

Высокий уровень – 15,4 %

Средний уровень – 57,7 %

Низкий уровень – 26,9 %

На основе следующей проведенной методики (см. Приложение №2) представим полученные результаты в таблице 2.

Таблица №2. Уровни развития общения со сверстниками детей дошкольного возраста (в баллах). Экспериментальная группа.

№ п/п	Имя, фамилия, возраст ребенка.	Уровни развития общения с окружающими людьми
1.	Сабрина Б. (5 лет.4м.)	6,5
2.	Катя В. (5 лет.6м.)	6
3.	Даша Г. (6 лет.6м.)	8
4.	Юля Д. (5 лет11м.)	8,5

5.	Илья Д.(6 лет2м.)	6
6.	Тася З. (6 лет8м.)	8
7.	Ваня З. (6 лет3м.)	8,5
8.	Игорь К. (5 лет11м.)	6
9.	Артем К. (5 лет9м.)	7
10.	Лиза К. (6 лет4м.)	8
11.	Ангелина Л. (6 лет2м.)	7,5
12.	Артем Л. (6 лет5м.)	7,5
13.	Кирилл Л. (6 лет3м.)	8,5
14.	Сережа М. (6 лет2м.)	8
15.	АнгелинаМ. (6 лет4м.)	7,5
16.	Валера Н. (5 лет9м.)	7
17.	Марьям О. (6 лет2м.)	7
18.	Егор П. (5 лет11м.)	8
19.	Матвей С. (6 лет1м.)	7,5
20.	Артем С. (5 лет8м.)	8
21.	Никита С. (5 лет9м.)	7,5
22.	Вадим Т. (6 лет3м.)	8,5
23.	Егор Ф. (6 лет2м.)	8,5
24.	Катя Ч. (5 лет9м.)	7,5
25.	Катя Ш. (5 лет8м.)	7
26.	Арина Ш. (6 лет3м.)	8

В целом в группе можно наблюдать следующую ситуацию развития общения детей дошкольного возраста с окружающими людьми:

Высокий уровень развития общения сформирован у 71% детей, средний уровень составляет 29%, показатели низкого уровня отсутствуют.

Письменный опрос родителей (анкетирование) детей данной группы стал последним организационным этапом в диагностике развития особенностей общения дошкольников со сверстниками. Родителям было предложено ответить на ряд вопросов, о том, как их дети относятся к своим сверстникам, как развито общение между ними. Данные, полученные в

результате обработки анкет (см. Приложение №3) подтвердили достоверность выявленных уровней развития общения со сверстниками у обследуемых детей.

Таким образом, с помощью организованной нами работы по подобранным методикам, мы смогли определить уровень развития общения между сверстниками дошкольного возраста в экспериментальной группе.

В контрольной группе с помощью таких же методик так же были определены уровни развития общения между сверстниками дошкольного возраста.

Таблица №3. Уровни развития общения со сверстниками детей дошкольного возраста (в баллах). Контрольная группа.

№ п/п	Имя, фамилия, возраст ребенка.	Уровни развития общения со сверстниками
1.	Гриша Б. (6 лет2м.)	2
2.	Олеся В. (5 лет11м.)	2
3.	Максим В. (6 лет3м.)	2
4.	Саша Г. (6 лет1м.)	1
5.	Света Д.(5 лет8м.)	1
6.	Артем Д. (5 лет9м.)	2
7.	Андрей Д. (6 лет2м.)	3
8.	Матвей К. (5 лет9м.)	1
9.	Никита К. (5 лет11м.)	2
10.	Миша К. (5 лет10м.)	2
11.	Андрей Л. (6 лет4м.)	3
12.	Лена Л. (6 лет1м.)	2
13.	Соня М. (6 лет3м.)	3
14.	Даниил М. (5 лет7м.)	2
15.	Тася Н. (5 лет10м.)	2
16.	Никита Н. (6 лет3м.)	2

17.	Вероника С. (6 лет2м.)	1
18.	Никита С. (6 лет2м.)	2
19.	Слава С. (6 лет4м.)	1
20.	Настя С. (5 лет11м.)	1
21.	Ира С. (5 лет10м.)	1
22.	Вася Т. (5 лет8м.)	1
23.	Алеша Т. (5 лет10м.)	2
24.	Арсений Ф. (6 лет5м.)	2
25.	Савелий Ф. (6 лет3м.)	2
26.	Даниил Ч. (6 лет2м.)	2
27.	Соня Я. (5 лет11м.)	1

В целом контрольной группе можно наблюдать следующую ситуацию развития общения детей дошкольного возраста друг с другом:

Высокий уровень – 11,1 %

Средний уровень – 55,6 %

Низкий уровень – 33,3 %

На основе следующей проведенной методики (см. Приложение №2) представим полученные результаты в таблице 2.

Таблица №4. Уровни развития общения со сверстниками детей дошкольного возраста (в баллах). Контрольная группа.

№ п/п	Имя, фамилия, возраст ребенка.	Уровни развития общения с окружающими людьми
1.	Гриша Б. (6 лет2м.)	8,5
2.	Олеся В. (5 лет11м.)	7
3.	Максим В. (6 лет3м.)	8
4.	Саша Г. (6 лет1м.)	6,5
5.	Света Д.(5 лет8м.)	8
6.	Артем Д. (5 лет9м.)	8
7.	Андрей Д. (6 лет2м.)	8,5
8.	Матвей К. (5 лет9м.)	6

9.	Никита К. (5 лет11м.)	6
10.	Миша К. (5 лет10м.)	7
11.	Андрей Л. (6 лет4м.)	6,5
12.	Лена Л. (6 лет1м.)	8,5
13.	Соня М. (6 лет3м.)	8,5
14.	Даниил М. (5 лет7м.)	8
15.	Тася Н. (5 лет10м.)	6,5
16.	Никита Н. (6 лет3м.)	6
17.	Вероника С. (6 лет2м.)	7
18.	Никита С. (6 лет2м.)	8
19.	Слава С. (6 лет4м.)	7,5
20.	Настя С. (5 лет11м.)	8
21.	Ира С. (5 лет10м.)	7,5
22.	Вася Т. (5 лет8м.)	8,5
23.	Алеша Т. (5 лет10м.)	7,5
24.	Арсений Ф. (6 лет5м.)	8,5
25.	Савелий Ф. (6 лет3м.)	8
26.	Даниил Ч. (6 лет2м.)	7
27.	Соня Я. (5 лет11м.)	7

В целом в группе можно наблюдать следующую ситуацию развития общения детей дошкольного возраста с окружающими людьми:

Высокий уровень развития общения сформирован у 69 % детей, средний уровень составляет 31 %, показатели низкого уровня отсутствуют

По результатам проведенного исследования нами были получены данные по следующим диагностическим методикам:

- «Диагностика развития общения со сверстниками» Орлова И.А.[34],
- «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» Немов Р.С.
- «Анкета для изучения особенностей взаимодействия детей друг с другом» О.Н. Истратовой [15]

Для обработки полученных данных применялся метод методы обработки данных.

Итак, исходя из полученных результатов диагностического исследования, мы можем сделать вывод, что в экспериментальной и контрольной группах уровень развития общения находится приблизительно на одинаковом уровне:

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий Уровень
Экспериментальная группа	33,2 %	53,4%	13,4 %
Контрольная группа	31 %	53,3 %	15,6 %

2.3. Формирование общения детей средствами театрализованной деятельности.

Цель - предполагает включение детей в театрализованную деятельность, отличающуюся от традиционных подходов к формированию общения, и ее апробацию с целью выявления эффективности.

Нами было внесено изменение в предметно – пространственную среду: организован театрализованный уголок, в котором находятся музыкальные инструменты, разные виды кукольного театра, костюмы для разыгрывания сказок.

Оборудование расположили так, чтобы дети могли свободно пользоваться им, не прибегая к помощи взрослого, в любое время, чтобы с его помощью ребёнок легко включался в игровую ситуацию.

Гибкому зонированию группы способствовала ширма, магнитная доска, фланелеграф, которые позволяли детям играть в театр на магнитах,

двигать фигурки на фланелеграфе, использовать перчаточные куклы. Материалы театральной зоны периодически обновлялись.

Были созданы: картотеки игр и упражнений: «Скороговорки и чистоговорки», «Играем пальчиками и развиваем речь», «Сказки оживают», «Фольклорные произведения», «Сказки к театрам», «Театральные игры»; оформлен альбом: «Виды театров»

Включение детей в театрализованную деятельность проходило через:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- разыгрывание разнообразных сказок и сценок, небольших этюдов и малых литературных форм;
- коммуникативные приемы (диалоговое общение, ролевые инсценировки, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, чтение по книге или наизусть, творческое рассказывание, заучивание наизусть, описание);
- упражнения по формированию выразительности исполнения;
- речевые упражнения;
- словесное рисование;
- разговор по телефону;
- знакомство с музыкальными средствами выразительности;

Занятия проводились с детьми старшей экспериментальной группы. Занятия строились на технике речи - чистоговорки, разминки языка, цоканье, упражнение на гласные и согласные звуки, дыхательные упражнения, скороговорки, разминки пальцев, жестикуляция, использовались упражнения на имитацию движений.

В содержание занятий по театрализованной деятельности были включены:

- Игры-имитации образов животных, людей;
- Игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки;
- Игры в кукольный театр (основы кукловождения и кукольного театра);
- Инсценировки произведений;
- Театрализованные действия (праздники, досуги, развлечения);

- Основы актёрского мастерства, техника речи;
- Самостоятельная театрально-игровая деятельность.

На первых занятиях говорили о театре, о том, как он возник, познакомились с Петрушкой. В ходе занятий дети придумали различные истории, учились выходить из-за занавеса и начинать говорить с выражением. Особую роль уделялась развитию у детей мимики и жестикуляции.

В ходе занятий использовали шапочки, костюмы, атрибуты, магнитофонные записи, а также привлекала родителей к изготовлению костюмов и декорации для спектаклей, в которых их дети принимали участие.

Работа по постановке сказок была организована следующим образом:

1. Знакомство со сказкой: традиционное повествование и музыкальный, или видео вариант.
2. Выразительное чтение, обсуждение сюжета и действий персонажей. Интонационное проговаривание реплик.
3. Разучивание ролей (текста). Учим со всеми детьми. Каждый образ предполагает произнесение реплики с разной интонацией, присущей только ему. Меняется поведение персонажей в зависимости от той ситуации, в которой они оказываются, проявляются другие черты их характера. Сказки, построенные на повторяющемся диалоге главного героя с другими персонажами, обыгрывание этого сюжета способствует развитию умения задавать вопросы, отвечать на них, то есть формировать навык общения.

Постоянно знакомились с произведениями детских писателей К.И.Чуковского. С.Я.Маршака, А.Л. Барто. После их прочтения проводилось обсуждение произведения, в ходе которого дети выявляли характер героев, положительный или отрицательный, и как можно его показать, проиграть.

2.4 Анализ результатов контрольного эксперимента.

На этом этапе использовались те же диагностические методики, что и в констатирующем эксперименте, чтобы сопоставить результаты обследования

испытуемых. На основе сопоставления данных констатирующего и контрольного экспериментов можно судить об эффективности применяемых методик.

После обработки полученных результатов нами были получены следующие данные. Результаты представлены в таблице № 5 и таблице № 6 (экспериментальная группа), таблице № 7 и таблице № 8 (контрольная группа).

Таблица № 5. Уровни развития общения со сверстниками детей дошкольного возраста (в баллах). Экспериментальная группа.

№ п/п	Имя, фамилия, возраст ребенка.	Уровни развития общения со сверстниками
1.	Сабрина Б. (5 лет.4м.)	2
2.	Катя В. (5 лет.6м.)	2
3.	Даша Г. (6 лет.6м.)	3
4.	Юля Д. (5 лет11м.)	2
5.	Илья Д.(6 лет2м.)	2
6.	Тася З. (6 лет8м.)	3
7.	Ваня З. (6 лет3м.)	3
8.	Игорь К. (5 лет11м.)	2
9.	Артем К. (5 лет9м.)	2
10.	Лиза К. (6 лет4м.)	3
11.	Ангелина Л. (6 лет2м.)	2
12.	Артем Л. (6 лет5м.)	2
13.	Кирилл Л. (6 лет3м.)	3
14.	Сережа М. (6 лет2м.)	3
15.	АнгелинаМ. (6 лет4м.)	3
16.	Валера Н. (5 лет9м.)	2
17.	Марьям О. (6 лет2м.)	2
19.	Егор П. (5 лет11м.)	2
20.	Матвей С. (6 лет1м.)	2

21.	Артем С. (5 лет8м.)	2
22.	Никита С. (5 лет9м.)	1
23.	Вадим Т. (6 лет3м.)	2
24.	Егор Ф. (6 лет2м.)	3
25.	Катя Ч. (5 лет9м.)	2
26.	Катя Ш. (5 лет8м.)	2

В целом в экспериментальной группе можно наблюдать следующую ситуацию развития общения детей дошкольного возраста друг с другом:

Высокий уровень – 30,8 %

Средний уровень – 61,5 %

Низкий уровень – 7,7 %

На основе следующей проведенной методики (см. Приложение №2) представим полученные результаты в таблице № 6.

Таблица № 6. Уровни развития общения со сверстниками детей дошкольного возраста (в баллах). Контрольная группа

№ п/п	Имя, фамилия, возраст ребенка.	Уровни развития общения с окружающими людьми
1.	Сабрина Б. (5 лет.4м.)	7,5
2.	Катя В. (5 лет.6м.)	7
3.	Даша Г. (6 лет.6м.)	8,5
4.	Юля Д. (5 лет11м.)	8,5
5.	Илья Д.(6 лет2м.)	7
6.	Тася З. (6 лет8м.)	8,5
7.	Ваня З. (6 лет3м.)	8,5
8.	Игорь К. (5 лет11м.)	7
9.	Артем К. (5 лет9м.)	8
10.	Лиза К. (6 лет4м.)	8,5
11.	Ангелина Л. (6 лет2м.)	7,5
12.	Артем Л. (6 лет5м.)	8
13.	Кирилл Л. (6 лет3м.)	8,5

14.	Сережа М. (6 лет2м.)	8,5
15.	АнгелинаМ. (6 лет4м.)	7,5
16.	Валера Н. (5 лет9м.)	7,5
17.	Марьям О. (6 лет2м.)	7
18.	Егор П. (5 лет11м.)	8
19.	Матвей С. (6 лет1м.)	8,5
20.	Артем С. (5 лет8м.)	8
21.	Никита С. (5 лет9м.)	8,5
22.	Вадим Т. (6 лет3м.)	8,5
23.	Егор Ф. (6 лет2м.)	8,5
24.	Катя Ч. (5 лет9м.)	7,5
25.	Катя Ш. (5 лет8м.)	8
26.	Арина Ш. (6 лет3м.)	8

В целом в экспериментальной группе можно наблюдать следующую ситуацию развития общения детей дошкольного возраста с окружающими людьми:

Высокий уровень развития общения сформирован у 90 % детей, средний уровень составляет 10 %, показатели низкого уровня отсутствуют.

В контрольной группе с помощью таких же методик так же были определены уровни развития общения между сверстниками дошкольного возраста.

Таблица №7. Уровни развития общения со сверстниками детей дошкольного возраста (в баллах). Контрольная группа.

№ п/п	Имя, фамилия, возраст ребенка.	Уровни развития общения со сверстниками
1.	Гриша Б. (6 лет2м.)	2
2.	Олеся В. (5 лет11м.)	2
3.	Максим В. (6 лет3м.)	2
4.	Саша Г. (6 лет1м.)	2
5.	Света Д.(5 лет8м.)	2

6.	Артем Д. (5 лет9м.)	2
7.	Андрей Д. (6 лет2м.)	3
8.	Матвей К. (5 лет9м.)	1
9.	Никита К. (5 лет11м.)	2
10.	Миша К. (5 лет10м.)	2
11.	Андрей Л. (6 лет4м.)	3
12.	Лена Л. (6 лет1м.)	3
13.	Соня М. (6 лет3м.)	3
14.	Даниил М. (5 лет7м.)	2
15.	Тася Н. (5 лет10м.)	2
16.	Никита Н. (6 лет3м.)	2
17.	Вероника С. (6 лет2м.)	2
18.	Никита С. (6 лет2м.)	2
19.	Слава С. (6 лет4м.)	1
20.	Настя С. (5 лет11м.)	1
21.	Ира С. (5 лет10м.)	1
22.	Вася Т. (5 лет8м.)	2
23.	Алеша Т. (5 лет10м.)	2
24.	Арсений Ф. (6 лет5м.)	2
25.	Савелий Ф. (6 лет3м.)	2
26.	Даниил Ч. (6 лет2м.)	2
27.	Соня Я. (5 лет11м.)	1

В целом в контрольной группе можно наблюдать следующую ситуацию общения детей дошкольного возраста друг с другом:

Высокий уровень – 14,8 %

Средний уровень – 66,7 %

Низкий уровень – 18,5 %

На основе следующей проведенной методики (см. Приложение №2) представим полученные результаты в таблице 8.

Таблица №8. Уровни развития общения со сверстниками детей дошкольного возраста (в баллах). Контрольная группа.

№ п/п	Имя, фамилия, возраст ребенка.	Уровни развития общения с окружающими людьми
1.	Гриша Б. (6 лет2м.)	8,5
2.	Олеся В. (5 лет11м.)	7
3.	Максим В. (6 лет3м.)	8
4.	Саша Г. (6 лет1м.)	7,5
5.	Света Д.(5 лет8м.)	8
6.	Артем Д. (5 лет9м.)	8
7.	Андрей Д. (6 лет2м.)	8,5
8.	Матвей К. (5 лет9м.)	7
9.	Никита К. (5 лет11м.)	6
10.	Миша К. (5 лет10м.)	7
11.	Андрей Л. (6 лет4м.)	7,5
12.	Лена Л. (6 лет1м.)	8,5
13.	Соня М. (6 лет3м.)	8,5
14.	Даниил М. (5 лет7м.)	8
15.	Тася Н. (5 лет10м.)	6,5
16.	Никита Н. (6 лет3м.)	7
17.	Вероника С. (6 лет2м.)	7
18.	Никита С. (6 лет2м.)	8
19.	Слава С. (6 лет4м.)	7,5
20.	Настя С. (5 лет11м.)	8
21.	Ира С. (5 лет10м.)	7,5
22.	Вася Т. (5 лет8м.)	8,5
23.	Алеша Т. (5 лет10м.)	7,5
24.	Арсений Ф. (6 лет5м.)	8,5
25.	Савелий Ф. (6 лет3м.)	8
26.	Даниил Ч. (6 лет2м.)	8
27.	Соня Я. (5 лет11м.)	7

В целом в контрольной группе можно наблюдать следующую ситуацию развития общения детей дошкольного возраста с окружающими людьми:

Высокий уровень развития общения сформирован у 75 % детей, средний уровень составляет 25 %, показатели низкого уровня отсутствуют.

Итак, исходя из полученных результатов контрольного эксперимента, мы можем сделать вывод, что в экспериментальной группе показатели высокого и среднего уровней развития общения значительно выше, чем в контрольной группе, а показатели низкого уровня вообще отсутствуют. Что говорит о положительной динамике проделанной нами работы:

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий Уровень
Экспериментальная группа	40,4	59,6 %	-
Контрольная группа	34,9 %	55,6 %	9,5 %

Выводы по II главе.

Общение со сверстниками играет важную роль в развитии личности ребенка, в процессах его социализации. Для ребенка его общение с другими людьми не только источник разнообразных переживаний, но и главное условие формирования его личности, его человеческого развития.

1. Воспитание ребенка в коллективе сверстников - важнейшее условие всестороннего развития его личности и раскрытие ею внутренних богатств.

Проделанная нами работа по развитию общения у детей через театрализованную деятельность дала свои положительные результаты.

2. Что касается особенностей развития общения со сверстниками, то диагностика выявления уровня развития общения со сверстниками по основным параметрам общения дала хорошие результаты. Большинство детей, хотя и не во всех ситуациях, проявляют инициативу; и пока их инициативные обращения к сверстнику еще не отличаются настойчивостью, но все же они, пусть изредка соглашаются играть друг с другом, откликаются на предложение делать что-то совместно; дети эпизодически выражают свое эмоциональное состояние (улыбаются, сердятся), используют жесты и знакомые слова, фразы в ответ на обращения ровесника.

3. Все это в свою очередь говорит о том, что у детей развивается потребность в общении друг с другом, складываются предпосылки для дальнейшего взаимодействия.

4. Следует помнить, что в центре взаимодействий детей между собой находится взрослый. Именно он помогает ребенку выделить сверстника и общаться с ним на равных.

Системный подход по применению условий, обеспечивающих успешное развитие у детей дошкольного возраста общения со сверстниками (см. рекомендации для родителей и педагогов МДОУ), сможет оказать позитивное влияние на дальнейшее становление различных форм взаимодействия детей друг с другом.

Заключение.

Итак, подводя итог всей работы, хочется отметить, что общение - одна из форм человеческого взаимодействия, благодаря которой, люди «как физически, так и духовно творят друг друга...». Вся жизнь человека проходит в общение с другими людьми. Новорожденный не станет человеком в полном смысле этого слова, если он будет расти вне человеческого общения. В любом возрасте человек не может быть без взаимодействия с другими людьми: человек – социальное существо[].

Рассмотрев понятие общения можно выделить основные характеристики: целенаправленность, взаимодействие с целью достижения общего результата.

На динамику содержания общения обращают особое внимание отечественные исследователи в частности А.Г. Рузская и Н.И. Ганощенко. Изменяется потребность в общении от младшего дошкольного возраста к старшему, от потребности в доброжелательном внимании и игровом сотрудничестве – к старшему дошкольному возрасту с его потребностями не только в доброжелательном внимании, но и в переживании. Потребность общения дошкольника неразрывно связана со специфическими мотивами и средствами общения в конкретном возрасте. Условием развития личности является возможность самовыражения и самоутверждения, которые существуют в реальных группах.

Общим же во взглядах исследований можно отметить следующее неопровержимое и поддержанное в той или иной мере утверждение: дошкольный возраст – особо ответственный период в воспитании, так как является возрастом первоначального становления личности ребенка. В это время в общение ребенка со сверстниками возникают довольно сложные взаимоотношения, существенным образом влияющие на развитие его личности.

Нами была организована опытно – экспериментальная работа с детьми дошкольного возраста, заданная целью изучить особенности развития общения со сверстниками у детей дошкольного возраста. В результате проведения диагностических методик мы получили данные,

обнаруживающие, что общение со сверстником оказывает специфическое воздействие на развитие ребенка. На практике мы убедились в том, что контакты детей со сверстниками более ярко эмоционально насыщены. В них нет места жестким нормам и правилам, которые необходимо соблюдать, общаясь со взрослыми. Современные дети в общении со сверстниками более раскованны, чаще проявляют инициативу и творчество, взаимодействуют в различных объединениях и видах деятельности. Получая от сверстника поддержку в самых непредсказуемых играх и затеях, ребенок наиболее полно реализует свою самобытность, детскую непосредственность, что приводит подчас к неожиданным открытиям в себе и окружающем мире и доставляет детям огромное удовольствие. На развитие контактов с другими детьми в дошкольном возрасте влияют характер деятельности и наличие умений для ее выполнения. В общении с ровесниками дети получают новые яркие впечатления, в совместных играх наиболее полно удовлетворяется их потребность в активности, развивается эмоциональная и речевая сферы. Необходимо также отметить, что именно сверстник открывает для детей новые возможности самопознания через сравнение себя с равным партнером по взаимодействию, общению. Еще одной существенной чертой общения с ровесниками является формирование у детей такого личностного качества, как инициативность (активность). Здесь от ребенка требуется умение четко формулировать свои намерения, доказывать свою правоту, планировать совместную деятельность, что тем самым требует от него развития, соответствующего возрастной норме.

Итак, исходя из полученных результатов диагностического исследования, мы можем сделать вывод, что детям старшего дошкольного возраста присущи следующие особенности общения: интерес к сверстнику, стремление ребенка привлечь внимание сверстника к своим действиям, желание ребенка действовать совместно, стремление подстроиться под них, подражание действиям сверстника, делать что-то вместе, отсутствие вежливости, щедрости. Взрослым необходимо поощрять эмоциональные контакты малышей, создавать оптимальные условия для успешного развития общения детей между собой. Целесообразно также устраивать для малышей

и совместные игры, совмещенные с эпизодами общения, которые постепенно сформируют у детей желание и умение действовать совместно, а затем приведут к активному общению не только со сверстниками, но и с другими окружающими их людьми.

Библиография

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 2001. – 127 с.
2. Аружанова А.Г. Речь и речевое общение детей. – М.: Синтез, 2012. – 96 с.
3. Блакитная Е. Детские контакты и их мотивы [Текст] / Е. Блакитная // Дошкольное воспитание. – 1988. - № 6. – С.31-35.
4. Большой психологический словарь / Сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – СПб.: «прайм-ЕВРОЗНАК», 2005. – 672с.
5. Божович Л.И. Методика формирования речи детей. – М.: 2001 – 126 с.
6. Виды общения. Статья. <http://100pudov.com.ua/>, 2014 г.
7. Волкова А.И. Психология общения / А.И. Волкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 446, [1] с. – (Высшее образование).
8. Воробьева, М.В. Воспитание положительного отношения к сверстникам [Текст] / М.В. Воробьева // Дошкольное воспитание. – 1998. - № 7. – С. 54-61.
9. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
10. Горянина, В.А. Психология общения [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Горянина; 2-е изд., стереотип. – М.: Изд. центр «Академия», 2004. – 416с.
11. Галигузова, Л.Н. Как помочь наладить общение со сверстниками [Текст] / Л.Н. Галигузова // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 1. – С. 111-113; С. 118-120.
12. Галигузова, Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет [Текст]: б-ка воспитателя детского сада / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова.- М.: Просвещение, 1992.- 143 с.: ил. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика- Синтез, 2013.

13. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
14. Детская практическая психология [Текст]; под ред. Т.Д. Марцинковской. - М.: Гардарики, 2000. – 295с.
15. Истратова, О.Н. Большая книга детского психолога [Текст]: психологический практикум / О.Н. Истратова, Г.А. Широкова, Т.В. Эксакусто; 2-е изд.- Ростов н /Д: Феникс, 2008.- 568 с.: ил.
16. Истратова, О.Н. Психологическое тестирование детей от рождения до 10 лет [Текст]: психологический практикум / О.Н. Истратова. – Ростов н /Д: Феникс, 2008. – 317с.: ил.
17. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. – М.: Просвещение, 2002. – 191 с.
18. Ключева, И.В. Учим детей общению [Текст] / И.В. Ключева, Ю.В. Касаткина. - Ярославль, 1997. – 207с.
19. Кобзаева, Ю.А. Общение со сверстниками в старшем дошкольном возрасте и его роль в процессе формирования личности ребенка [Текст]/ Ю.А. Кобзаева// Психолог в детском саду. – 2003. № 3 – С. 73.
20. Коломинский, Я.Л. Психология детского коллектива: Система личных взаимоотношений [Текст] / Я.Л. Коломинский. – Минск: Нарасвета, 1984. – 239с.
21. Круталевич Татьяна, Театрализованная деятельность в детском саду, <http://ped-kopilka.ru/>, 05.02.2014 г.
22. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. – М.: Ярославль: Академия развития, 2002. – 208 с.
23. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013.
24. Леонтьев А.А. Психология общения: учебн.пособие для студ.высш.учеб.заведений. – 4-е изд. – М.: Смысл; Издательский центр «Академия» , 2007. – 368 с.
25. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения [Текст]: / М.И. Лисина; - М.: Педагогика, 1986. – 144 с.

26. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении [Текст]: / М.И. Лисина; 2-е изд., перераб. и доп.- СПб.: Питер, 2009.- 276 с.
27. Махнева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкол. учреждений. – М.:ТЦ «Сфера», 2011.-с.9-16,76-121.
28. Межличностные отношения от рождения до семи лет [Текст]; под ред. Е.О. Смирновой. – М.: Ин-т практ. психол.; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2000.- 392с.
29. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб. метод. пособие;. – Великий Новгород, 2006. – 126 с.
30. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ.вузов. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: Издательский центр «Академия». – 456 с.
31. Мысова Е. Б., Театрализованная деятельность в ДОУ, <http://festival.1september.ru/>, 2014 г.
32. Общение. Випекедия. Статья. <https://ru.wikipedia.org>, 2014 г.
33. Общение детей в детской саду и семье [Текст] / под ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. - М.: Педагогика, 1990. – 280с.
34. Орлова А.М. Развиваем связную речь у дошкольников в общении: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2010. – 113 с.
35. Павалаки И.Ф. «Темпо-ритмическая организация движений и речи дошкольников». Автореф. дисс. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. - М.: 2006 – 156 с.
36. Психологический словарь. 3-е изд., доп.и перераб. / Авт.-сост. Копорулина В.Н., Смирнова М.Н., Гордеева Н.О. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 640 с. (Серия «Словари»).
37. Поливанова, К.Н. Развитие общения дошкольников со сверстниками [Текст] / К.Н. Поливанова. – М.: Педагогика, 1989. – 284с.

38. Прохорова Е.В. «Театрализованные игры для дошкольников». Практический материал по развитию речи и движений. СПб., «Детство – Пресс», 2010 г.
39. Развитие общения дошкольников со сверстниками [Текст]; под ред. А.Г. Рузской. – М.: Педагогика, 1989. – 211с.
40. Репина, Т.А. Отношение между сверстниками в группе детского сада [Текст] / Т.А Репина. – М.: Педагогика, 1978.
41. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М.: Изд. центр «Академия», 2000. – 342с.
42. Смирнова, Е.О., Холмогорова «Межличностные отношения дошкольников: Диагностика проблемы, коррекция. – М.: Гуманит. Изд. Центр. ВЛАДОС, 2013. – 160с.
43. Типы и виды общения. Статья <http://studopedia.net/>, 2014-01-03.
44. Урунтаева, Г.А. Практикум по дошкольной психологии [Текст]: пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Изд. центр «Академия», 1998. – 304с.
45. Ушакова О.С. « Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников» - М.; ТЦ Сфера, 2012.
46. Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольника» - М.; ТЦ Сфера, 2010.
47. Филимонова С. Г., Театрализованная деятельность в детском саду, <http://kladraz.ru/>, 24.03.2014 г.
48. Фришман, И. Коммуникативные, ситуационно-ролевые игры [Текст] / И. Фришман // Дошкольное воспитание. - М., 2010. - №2 - с. 16-24.
49. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
50. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
51. Шевцова Е.Е., Забродина Л.В. Технологии формирования интонационной стороны речи. – М.: АСТ. 2008 – 222 с.

52. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду Мозаика - Синтез, 2010 год.
53. Эльконин Д.Б. детская психология: учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений / д.Б. Эльконин ; ред.-сост. Б.Д. Эльконин. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
54. Юдина, Е. Коммуникативное развитие ребенка и его педагогическая оценка в группе детского сада [Текст] / Е. Юдина // Дошкольное воспитание. – 1999. - № 9. – С.10-29.

Приложение №1

«Диагностика развития общения со сверстниками»

(Орлова И.А., Холмогорова В.М.)

Цель: выявить уровень сформированности коммуникативного навыка детей раннего возраста со сверстниками.

Методика диагностики: диагностика общения предполагает регистрацию интереса ребёнка к сверстнику, чувствительности к воздействиям, инициативности ребёнка в общении, просоциальных действий, сопереживания и средств общения.

Для определения уровня развития общения со сверстниками предполагается использовать:

- параметры общения со сверстниками;
- шкалы оценки параметров развития общения со сверстниками.

Показателями общения детей со сверстниками служат такие параметры общения как:

- *Интерес к сверстнику* (обращает ли ребенок внимание на сверстника, рассматривает его, знакомится с его внешностью (подходит ближе к сверстнику, рассматривает его одежду, лицо, фигуру).

- *Инициативность* (стремление ребенка привлечь внимание сверстника к своим действиям, взгляды в глаза, адресованные улыбки, демонстрация своих возможностей, вовлечение в совместные действия).

- *Чувствительность* (активность) - стремление ребенка к взаимодействию со сверстником, желание ребенка действовать совместно, способность реагировать на воздействия сверстника и отвечать на них, наблюдение за действиями сверстника, стремление подстроиться под них, подражание действиям сверстника.

- *Просоциальные действия* (способность ребенка учитывать желания сверстника, умение поделиться, помочь, делать что-то вместе).

- *Средства общения* (действия, посредством которых ребенок стремится привлечь к себе внимание сверстника, вовлекает его в совместные действия и участвует в них). Показателями данного параметра являются:

- экспрессивно-мимические средства (эмоциональная окрашенность действий детей, раскованность сверстников);
- активная речь (предречевые вокализации, лепет, отдельные слова, фразы).

Для определения уровня развития общения со сверстниками используются следующие шкалы оценки параметров общения со сверстниками:

Интерес к сверстнику:

0 баллов - ребенок не смотрит на сверстника, не замечает его;

1 балл - ребенок иногда поглядывает на сверстника, внимание не устойчиво, быстро переключается на другой предмет, не проявляет интерес к деятельности сверстника;

2 балла - ребенок обращает внимание на сверстника, с любопытством наблюдает за его действиями, но издалека, не решается приблизиться, сократить дистанцию (пассивная позиция);

3 балла - ребенок сразу же замечает сверстника, приближается к нему, начинает внимательно рассматривать, трогать, сопровождает свои действия вокализациями, речью, не теряет интереса к сверстнику на протяжении длительного времени, не отвлекается.

Инициативность:

0 баллов - ребенок не обращается к сверстнику, не стремится привлечь его внимание;

1 балл - ребенок первым не вступает во взаимодействие, начинает проявлять инициативу только после того, как сверстник проявил активность или с участием взрослого, чаще всего ждет инициативы сверстника (изредка поглядывает в глаза, не решаясь обратиться);

2 балла - ребенок проявляет инициативу, но не всегда, действует неуверенно, инициативные обращения к сверстнику не отличаются настойчивостью, смотрит в глаза сверстнику, улыбается;

3 балла - ребенок постоянно проявляет инициативу в общении, часто смотрит в глаза сверстнику, адресует ему улыбки, демонстрирует свои

возможности, пытается вовлечь сверстника в совместные действия, проявляет ярко выраженную настойчивость в общении.

Чувствительность:

0 баллов - ребенок не отвечает на инициативу сверстника;

1 балл - ребенок реагирует на воздействия сверстника, но лишь изредка отвечает на них, не проявляет желания действовать совместно, не подстраивается под действия сверстника;

2 балла - ребенок откликается на инициативу сверстника, стремится к взаимодействию, отвечает на воздействия сверстника, иногда стремится подстроиться по действиям сверстника;

3 балла - ребенок охотно откликается на все инициативные действия сверстника, активно подхватывает их, согласовывает свои действия с действиями сверстника, подражает его действиям.

Просоциальные действия:

0 баллов - ребенок не обращается к сверстнику, не желает действовать с ним совместно, не реагирует на просьбы и предложения сверстника, не хочет ему помогать, отнимает игрушки, капризничает, сердится, не желает делиться;

1 балл - ребенок сам не проявляет инициативы, но иногда откликается на предложения взрослого сделать что-нибудь вместе со сверстником (построить домик, поменяться игрушками), но предложение отдать игрушку сверстнику вызывает протест;

2 балла - ребенок согласен играть со сверстником, иногда сам проявляет инициативу, но не во всех случаях, иногда делится игрушками, уступает их, откликается на предложение делать что-то совместно, не мешает сверстнику;

3 балла - ребенок проявляет желание действовать совместно, сам предлагает сверстнику игрушки, учитывает его желания, помогает в чем-либо, стремится избегать конфликтов.

Средства общения:

Экспрессивно-мимические

0 баллов - ребенок не смотрит на сверстника, не выражает мимикой своих чувств, равнодушен ко всем обращениям сверстника;

1 балл - ребенок иногда смотрит в глаза сверстнику, эпизодически выражает свое эмоциональное состояние (улыбается, сердится), мимика преимущественно спокойная, не заражается эмоциями от сверстника, если и использует жесты, то не для выражения собственных эмоций, а в ответ на обращения сверстника;

2 балла - ребенок часто смотрит на сверстника, его действия, адресованные сверстнику эмоционально окрашены, ведет себя очень раскованно, заражает сверстника своими действиями (дети вместе прыгают, визжат, кривляются), мимика оживленная, яркая, очень эмоционально выражает и отрицательные эмоции, постоянно привлекает к себе внимание сверстника.

Активная речь

0 баллов - ребенок не произносит слов, не «лепечет», не издает выразительных звуков (ни по собственной инициативе, ни в ответ на обращения сверстника или взрослого);

1 балл - лепет;

2 балла - автономная речь;

3 балла - отдельные слова;

4 балла - фразы.

Результаты диагностических исследований заносятся в специальные протоколы.

Для оценки степени развития общения со сверстниками используются три уровня: низкий (3 балла), средний (2 балла) и высокий (1 балл).

Низкий уровень общения характеризуется слабой выраженностью всех параметров. Уровень развития общения оценивается как *средний*, если большинство показателей всех параметров имеют средние значения. Если выраженность разных показателей существенно различается. Ребенок обладает *высоким уровнем общения*, если по большинству из параметров в каждой пробе, он получил высшие баллы. Допускаются средние баллы по параметрам: активная речь и просоциальные действия.

Приложение №2

«Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?»

Коммуникативно-личностный опросник для родителей, воспитателей и родственников ребенка.

1. Добрый ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

2. Внимательный ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

3. Правдивый ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

4. Вежливый ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

5. Общительный ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

6. Щедрый ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

7. Отзывчивый ли ваш ребенок? Всегда ли он готов прийти на помощь другим?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

8. Справедливый ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

9. Жизнерадостный ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

10. Ответственный ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

Оценка результатов.

За каждый ответ типа «да» ребенок получает 1 балл. За каждый ответ типа «нет» ему приписывается 0 баллов. Каждый ответ типа «когда как» или «не знаю» расценивается в 0,5 балла.

В итоге подсчитывается общая сумма баллов, набранных ребенком по всем десяти коммуникативным качествам личности. В том случае, если ребенка оценивали при помощи данного опросника несколько человек,

берется их средняя оценка. К примеру, если со стороны двух воспитателей ребенок получил следующие оценки: 0,5 и 0,5, а со стороны родителя, принимавшего участие в его оценке, - 1,0 балла, то средняя будет приблизительно равна 0,7 балла.

Примечание. В отдельных графах индивидуальной карты психологического развития (табл. 4, графы 29-38) проставляются средние оценки, полученные ребенком по каждому качеству личности, проявляемому в сфере межличностных отношений, а об уровне развития отношений ребенка и его коммуникативных качеств личности судят по сумме баллов, набранных ребенком по всем оцениваемым качествам личности (в качестве примера указана в графе 39 индивидуальной карты психологического развития).

Выводы об уровне развития

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

Приложение №3

Анкета для изучения особенностей взаимодействия детей друг с другом»

Инструкция: Уважаемые родители, сейчас вам предстоит ответить на ряд вопросов о том, как ваши дети относятся к своим сверстникам, как развито их общение между собой. Пожалуйста, старайтесь отвечать искренне и правдиво.

На листе анкеты вверху уже указано имя, фамилия, возраст вашего ребенка. Вам же необходимо отвечая на вопрос, пометать нужный ответ кружочком.

Вопросы анкеты:

1. Как ребенок относится к своим сверстникам?

А. Равнодушно.

В. Отрицательно.

С. Отдает предпочтение отдельным сверстникам.

2. Называет ли ребенок сверстника по имени?

А. Да

В. Нет

3. Использует ли ребенок речь в общении со сверстниками?

А. Да.

В. Нет.

4. Оказывает ли другому ребенку помощь и по какой причине?

А. По собственному желанию.

В. По просьбе сверстника.

С. По предложению взрослого.

Д. Не оказывает помощи.

5. Умеет ли не отвлекать сверстника во время выполнения деятельности, не мешать?

- A. Да.
- B. Нет.

6. Как часто ребенок вступает в конфликт со сверстниками?

- A. Очень часто.
- B. Иногда.
- C. Никогда.

7. Как ведет себя ребенок в конфликтных ситуациях?

- A. Уступает.
- B. Дерется, обзывает.
- C. Кричит.
- D. Обращается за помощью взрослого.

8. Замечает ли ребенок эмоциональное состояние ровесника?

- A. Да.
- B. Нет.

9. Как ребенок реагирует на успех и неудачи других?

- A. Равнодушен.
- B. Реагирует адекватно.
- C. Реагирует неадекватно (завидует успеху другого, радуется его неудаче).

10. Какие взаимоотношения преобладают со сверстниками?

- A. Ровные и доброжелательные по отношению ко всем детям.
- C. Негативные.
- D. Избирательные.

Приложение №4

Протокол регистрации параметров общения со сверстником

Имя, фамилия ребёнка _____ Возраст _____

Ситуации: Параметры общения:

Интерес

«Непосредственное общение» 0 1 2 3

«Общение с участием взрослого» 0 1 2 3

«Совместная деятельность с предметами» 0 1 2 3

«Один предмет на двоих» 0 1 2 3

Инициативность

«Непосредственное общение» 0 1 2 3

«Общение с участием взрослого» 0 1 2 3

«Совместная деятельность с предметами» 0 1 2 3

«Один предмет на двоих» 0 1 2 3

Чувствительность

«Непосредственное общение» 0 1 2 3

«Общение с участием взрослого» 0 1 2 3

«Совместная деятельность с предметами» 0 1 2 3

«Один предмет на двоих» 0 1 2 3

Просоциальные действия

«Непосредственное общение» не фиксируется

«Общение с участием взрослого» не фиксируется

«Совместная деятельность с предметами» 0 1 2 3

«Один предмет на двоих» 0 1 2 3

Средства общения:

экспрессивно-мимические

«Непосредственное общение» 0 1 2

«Общение с участием взрослого» 0 1 2

«Совместная деятельность с предметами» 0 1 2

«Один предмет на двоих» 0 1 2

активная речь

«Непосредственное общение» 0 1 2 3 4

«Общение с участием взрослого» 0 1 2 3 4

«Совместная деятельность с предметами» 0 1 2 3 4

«Один предмет на двоих» 0 1 2 3 4

Приложение №5

Конспект занятия по развитию общения с элементом театральной деятельности.

Цели:

Развивающие цели: развитие связной речи, фонематического слуха; координация речи с движением; зрительное восприятия и внимания.

Воспитательные цели: формирования навыка сотрудничества; взаимопонимание, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Образовательные цели: развивать умения детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке; воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном; развивать память, внимания, творчество и фантазию.

Задачи:

1. Продолжать учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.
2. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
3. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке.

Оборудование:

Магнитная доска, картинки с изображением героев сказки, макет лесной поляны, напольная ширма, домик-теремок, деревянные шпатели, ткань (фетр), ножницы, клей карандаш, волшебный мешочек с фишками.

Предварительная работа:

Чтение и просмотр мул. Фильма « Теремок». Беседы, диалоги с детьми по сказке; « что такое театр?».

Ход занятия:

Дети играют на ковре. Воспитатель подходит к ним.

- ребята, я хочу вас попросить мне помочь, отгадать кроссворд. Вы мне поможете? (ответы детей)

Кроссворд:

1	2	3	4	5	6
С	К	А	З	К	А

1. В первой клеточке спряталась буква, которая обозначает первый звук в слове САНКИ;

2. Во второй клеточке буква, которая обозначает первый звук в слове КОТ;

3. Под цифрой три, буква, которая обозначает первый звук в слове АНАНАС;

4. В четвертой спряталась буква, обозначающая первый звук в слове ЗИМА;

5. В пятой клеточке буква обозначает первый звук в слове КИТ;

6. И в последней клеточке спряталась буква, которая обозначает первый звук в слове АИСТ.

- Молодцы ребята, какое слово получилось? (ответы детей)

- А давайте с вами отправимся в сказочное путешествие? (ответы)

Мы можем весело шагать по трапе волшебной,

На двух ногах, и на одной скакать

Руками весело махать,

Смотреть по сторона кругом

С друзьями побежать бегом, и отдохнуть потом.

- Ребята, куда мы с вами попали? (ответы детей)

-Теремок стоит, давайте мы постучимся! (дети стучаться)

- Кто, кто в теремочке живет?

Лягушка - Я лягушка – квакушка.

- А кто еще с тобой живет?

Лягушка - Я одна тут живу, и мне очень скучно. Может вы со мной жить будете? (ответы детей)

Лягушка - ребята, а вы догадались из какой я сказки? (ответы)

Лягушка - Вы сможете найти моих друзей и привести ко мне? (ответы детей)

Лягушка - Посмотрите, может они на поляне спрятались?

(Дети подходят к поляне, за деревьями спрятаны разрезанные на пополам картинки с тенями животных).

- Ребята, возьмите по одной части и встаньте парами, что бы получилось животное.

- а теперь каждая пара подойдите к такой же картинке что, и получилась у вас

Дети подходят, а столу.

- вам надо самим сделать друзей для лягушки. Раскрасьте мордочку животного, вырежете ее, клеем намажьте край шпателя и приклейте. Потом надо приклеить наряд для героя сказки Работать будите в парах, договаривайтесь, кто будит вырезать, клеить.

- Молодцы, давайте посмотрим у кого какой получился герой. (ответы детей)

- Сейчас давайте немного отдохнем. Вставайте.

Физминутка:

Пойдем мягко как лисята

И как мишка косолапый

И как зайнька трусишка

И как серый волк волчишка.

Спортом белочке не лень, заниматься целый день

С одной ветке прыгнув влево

На сучке она присела

Вправо прыгнула потом

Покружилась над дуплом

Вот свернулся еж в клубок

Потому что он продрог

Лучик ежика коснулся

Ежик сладко улыбнулся!

Ребенок - давайте поиграем с нашими героями. Лягушка уже нас заждалась.

- Хорошо, а мы определим, кто у нас будит артист, а кто зритель. Для этого нам поможет волшебный мешочек.

(в мешочке фишки со словами « артист» и « зритель»).

-Кто у нас зритель? (дети по очереди называет свою фишку и показывают)

- Зрители проходят в зрительный зал, а герои пройдите на сцену и поиграем с лягушкой.

Дети подходят к теремку.

- А сейчас раз, два, три покружись, и в героя превратись.

(Дети показывают сказку теремок)

- А сейчас раз, два, три покружись и в ребенка превратись.

Итог занятия:

Ребята, мы сегодня потрудились на славу. Скажите, что вам понравилось сегодня? (ответы детей)

- А сейчас вы можете пойти и поиграть с вашими героями из сказки.